



---

# Trabajo docente e innovación

---

**QUINTO SEMESTRE**

---

PLAN DE ESTUDIOS, 2012

---

## LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

### PROGRAMA DEL CURSO

#### Trabajo docente e innovación

Semestre	Horas	Créditos	Clave
5°	6	6.75	

**Trayecto formativo:** Práctica Profesional

#### PROPÓSITOS Y DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO:

Las experiencias obtenidas por los estudiantes en las escuelas de práctica durante los semestres anteriores han propiciado que reconozcan que la docencia es una acción compleja que constantemente pone en tensión sus competencias profesionales. Los enfoques y modelos vigentes en educación básica estipulan los principios que sustentan la enseñanza y el aprendizaje, no obstante, cuando son llevados a las aulas de clase siempre sufren ajustes y adaptaciones específicas de acuerdo con los contextos y los alumnos. Los cambios e incorporaciones que realizan los profesores están orientados, la mayoría de las veces, a mejorar su práctica y los resultados de aprendizaje.

Podemos entender, como señala la literatura académica, que los cambios se generan por diferentes vías y dan cuenta de la capacidad que desarrollan los profesores para hacer innovaciones en el hacer cotidiano; aunque también es importante aclarar que no todo cambio es innovación y que no toda innovación produce una mejora en la docencia, de ahí la importancia de poner en el centro de este curso la relación entre el trabajo docente e innovación. De acuerdo con Carbonell, la innovación “es el resultado de una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización, que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas” (2002,17). La innovación es un proceso en y a partir del cual el docente, pone en juego sus conocimientos teóricos, metodológicos, didácticos, técnicos y tecnológicos con el fin de incidir en la transformación de uno o algunos de los componentes de la docencia.

De ahí que innovar en la docencia no es una tarea simple, requiere de procesos de reflexión y análisis de la práctica. La introducción de un recurso tecnológico sin la modificación de esquemas de pensamiento y acción de los profesores poco habrá de beneficiar sus procesos de enseñanza, en consecuencia, tampoco contribuirá a desarrollar los aprendizajes de los estudiantes. En este sentido, el curso de TRABAJO DOCENTE E INNOVACIÓN tiene como propósito ofrecer elementos conceptuales y metodológicos para la innovación en educación y contribuye al diseño de estrategias que permitan mejorar algunos aspectos de la práctica docente, en particular los que se refieren a problemas y dificultades de aprendizaje que enfrentan los alumnos de educación básica; del mismo modo potencia el uso de diagnósticos, seguimientos y evaluaciones, así como la experiencia obtenida por los estudiantes en los semestres anteriores para identificarlos.

De manera creativa, el estudiante normalista elaborará diferentes y variadas estrategias haciendo uso de las TIC, la investigación, los avances en el desarrollo de la ciencias de la educación, la psicopedagogía y la didáctica, para que a partir del contexto, el tipo de alumnos, los modelos, los enfoques y las distintas áreas de conocimiento pueda innovar en aspectos como: planificación, estrategias de enseñanza, de aprendizaje, evaluación, recursos didácticos, entre otros. Ello contribuirá al desarrollo de un pensamiento y docencia crítica-reflexiva en el que los conocimientos y experiencias obtenidas en los semestres anteriores sirvan de referente para la mejora en la práctica.

Finalmente es importante hacer notar que el curso de TRABAJO DOCENTE E INNOVACIÓN tiene una relación estrecha con los cursos de los trayectos *Psicopedagógico* y de *Preparación para la enseñanza y el aprendizaje*.

### **COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO A LAS QUE CONTRIBUYE ESTE CURSO:**

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de educación básica.
- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.

- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.
- Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.

### **COMPETENCIAS DEL CURSO:**

- Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.
- Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.
- Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.
- Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos.
- Aplica estrategias de aprendizaje basadas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.
- Usa los recursos de la tecnología para crear ambientes de aprendizaje.
- Utiliza la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, de carácter cuantitativo y cualitativo, con base en teorías de evaluación para el aprendizaje.
- Interpreta los resultados de las evaluaciones para realizar ajustes curriculares y estrategias de aprendizaje.
- Aplica resultados de investigación para profundizar en el conocimiento de sus alumnos e intervenir en sus procesos de desarrollo.

## **SITUACIÓN PROBLEMÁTICA EN TORNO A LA CUAL SE DESARROLLA EL CURSO:**

La docencia enfrenta hoy en día un reto importante: estar en consonancia con los cambios científicos, culturales, sociales y tecnológicos; en contraposición la escuela y la práctica de los maestros se estructuran conforme a una serie de rutinas, valores, rituales, saberes, que junto con las estructuras institucionales conforman lo que se conoce como *cultura escolar*. Distintos autores (Carbonell 2001, Tyack y Cuban 2000, Hargreaves 1998, Ander-Egg 2005, Mercado 2007) han insistido que estas instituciones han sido permeables a los cambios y a las innovaciones; que las pedagogías alternativas tienen una escasa resonancia en la docencia de los profesores y en los resultados que éstos logran en sus estudiantes.

Estos son los dilemas que el profesor habrá de enfrentar durante su trabajo, de ahí que vale la pena preguntarse: ¿es posible innovar y transformar de manera global la práctica docente?, ¿la innovación implica cambios visibles y radicales en la enseñanza y el aprendizaje tanto del docente como de los estudiantes?, ¿qué tipo de cambios pueden considerarse como una innovación?, ¿en qué aspectos es posible introducir innovaciones que contribuyan a lograr mejores aprendizajes en los estudiantes?, ¿de qué manera los recursos tecnológicos permitirían resolver los problemas de la práctica?

Por ejemplo, los debates conceptuales en torno a la innovación y el acercamiento que por la vía de la investigación se ha tenido de las prácticas y discursos de los profesores muestran que la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) puede contribuir a mejorar los resultados de la práctica docente, que las tecnologías se constituyen en un recurso importante para la innovación en la escuela, aunque se insiste en que la tecnología no puede sustituir al docente, se resalta que con ella se pueden construir caminos diferentes para acceder, producir y generar conocimiento.

Es entendible que los docentes consideren que las condiciones en las que desarrollan su trabajo en la escuela ofrecen pocas opciones para innovar e introducir nuevas propuestas de enseñanza-aprendizaje. La incertidumbre suele apoderarse de ellos y de su práctica; innovar supone construir, crear e implementar procedimientos, estrategias, materiales o acciones que aunque no siempre conducen a obtener los resultados que se esperan, sí se convierten en experiencias valiosas que permiten valorar las posibilidades de mejora de su docencia.

Sin duda alguna muchas de estas preguntas tienen distintas respuestas, lo cual nos lleva a considerar que los estudiantes y formadores habrán de enfrentar el reto mismo de la innovación, el cual consiste, según lo refieren distintos académicos, en romper con esquemas preestablecidos que tratan de controlar, prescribir y predecir lo que debería ser la docencia.

## **ESTRUCTURA DEL CURSO:**

El curso de TRABAJO DOCENTE E INNOVACIÓN se estructura en dos unidades de aprendizaje:

La primera unidad **Innovar para mejorar en el trabajo docente: focalizar, diagnosticar y diseñar** tiene como propósito que el estudiante identifique alguno de los aspectos que considere pueden mejorarse en su práctica docente, esto incluye los enfoques, generales y específicos por asignatura y/o campo de conocimiento, planificación, ambientes de aprendizaje y estrategias de enseñanza, evaluación, recursos didácticos, entre otros.

La segunda unidad **El trabajo docente: de las propuestas de innovación a su implementación en el aula** tiene como finalidad que el estudiante implemente sus propuestas de innovación en el aula de clase, les dé seguimiento, además de evaluar su pertinencia y relevancia de acuerdo con los propósitos que persigue. Los contenidos temáticos que se desprenden son:

### **Unidad de aprendizaje I. Innovar para mejorar en el trabajo docente: focalizar, diagnosticar y diseñar.**

- La innovación como condición de mejora
- Diagnósticos: focalizar lo que se quiere mejorar
- Del diagnóstico al diseño de estrategias de mejora
- Plan de acción para la innovación

## **Unidad de aprendizaje II. El trabajo docente: de las propuestas de innovación a su implementación en el aula.**

- Implementar la innovación en el aula de clase
- Condiciones de posibilidad: entre la propuesta y el contexto
- La incorporación de las TIC en el aula de clase
- Evaluar para mejorar: qué cambia y qué se aprende de la experiencia de innovación
- ¿Innovar para mejorar, mejorar para transformar?

### **ORIENTACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DEL CURSO**

El curso de TRABAJO DOCENTE E INNOVACIÓN se desarrollará en la modalidad de seminario-taller, lo cual implica que el estudiante y el formador habrán de revisar, analizar y discutir el contenido propuesto en los materiales para cada una de las unidades de aprendizaje. Los ejercicios de reflexión, análisis y discusión, además de las evidencias de aprendizaje elaboradas, se convertirán en un insumo para diseñar las jornadas de práctica docente y en particular para elaborar las propuestas de innovación. De este modo, el seminario requiere de la participación activa y crítica de los estudiantes tanto para el tratamiento de los contenidos del curso, como para recuperar las experiencias y evidencias previas de la práctica, al igual que los contenidos abordados en los otros trayectos que conforman el plan de estudios. En cuanto al taller es necesario que los estudiantes desarrollen propuestas focalizadas en las que se identifique uno o algunos de los aspectos de la práctica docente que se quieran mejorar; por lo que es preciso que éstos potencien los aprendizajes teórico-metodológicos y técnicos para que sus propuestas sean pertinentes y relevantes para los contextos donde desarrollan su práctica.

El trabajo del formador de docentes, consiste en guiar, orientar y constatar que las propuestas de innovación que realicen los estudiantes sean consistentes y coherentes de acuerdo con los propósitos que persiguen en cada una de ellas; además de coordinar las sesiones de discusión y análisis de los textos; de organizar y coordinar las jornadas de práctica, así como el trabajo en academia para las actividades inherentes a la realización de la práctica de los estudiantes.

Es importante destacar que el estudiante continúa realizando una intervención más directa y prolongada en las escuelas de educación básica (preescolar o primaria) y que sigue trabajando con los modelos y enfoques de cada una de las asignaturas y/o

campos formativos. De ahí que la innovación requiere de la recuperación de evidencias que permitan identificar con claridad lo que se pretende mejorar en el aula de clase, por lo que es necesario seguir utilizando los diarios del profesor, las observaciones, las entrevistas, los diagnósticos, las videograbaciones, entre otros, además del portafolio de evidencias.

### **SUGERENCIAS PARA LA EVALUACIÓN:**

La evaluación que se propone en este curso es de carácter formativa y sumativa. Debido a que los estudiantes intervienen en las escuelas de práctica y desarrollan propuestas de innovación específicas de acuerdo con lo que pretendan mejorar, las evidencias a considerar son: por un lado, los planes de clase, los materiales didácticos y los ejercicios de descripción y análisis de sus experiencias en la docencia; por otro, los diagnósticos, propuestas de innovación su seguimiento y evaluación.

La innovación habrá de valorarse según su relevancia y pertinencia, de ahí que se tienen que establecer criterios específicos que permitan evaluar las evidencias de manera diferenciada considerando el o los aspectos que focalizan, la creatividad que se pone en juego en su elaboración y el impacto de sus resultados.

En cada unidad de aprendizaje, las evidencias servirán como insumo para valorar los alcances y/o limitaciones de las intervenciones de los estudiantes en la docencia, lo cual implica un seguimiento sistemático por parte del docente de cada uno de ellos para dialogar y reflexionar, con base en las evidencias que presenten, los problemas y las áreas de oportunidad para mejorar su desempeño. De este modo, cada evidencia se convierte en un referente para la asignación de una calificación, por lo que se requiere que los docentes determinen los criterios de desempeño de cada una y realicen la ponderación del valor que dará a cada una de éstas, considerando el nivel de complejidad que tienen en su elaboración.

Finalmente, es necesario resaltar que con las evidencias de aprendizaje elaboradas en cada unidad, el estudiante elaborará una evidencia integradora en la que condensará los aspectos más relevantes de su intervención en el aula de clase y su propuesta de innovación. Ésta puede ser un informe de práctica relativo a la innovación, un ensayo o una propuesta didáctica de innovación argumentada, entre otras.



<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE I.</b>		
<b>Innovar para mejorar en el trabajo docente: focalizar, diagnosticar y diseñar</b>		
<b>Competencias de la unidad de aprendizaje</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.</li> <li>○ Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.</li> <li>○ Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos.</li> <li>○ Utiliza la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, de carácter cuantitativo y cualitativo, con base en teorías de evaluación para el aprendizaje.</li> <li>○ Interpreta los resultados de las evaluaciones para realizar ajustes curriculares y estrategias de aprendizaje.</li> </ul>
<b>Desarrollo de la unidad de aprendizaje</b>	<b>Secuencia de contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La innovación como condición de mejora</li> <li>● Diagnósticos: focalizar lo que se quiere mejorar</li> <li>● Del diagnóstico al diseño de estrategias de mejora</li> <li>● Plan de acción para innovación</li> </ul>
	<b>Situaciones didácticas/ Estrategias didácticas/ Actividades de aprendizaje</b>	<p>El docente coordina una sesión plenaria donde los estudiantes exponen sus evidencias de aprendizaje del semestre anterior, considerando los alcances, limitaciones y problemas derivados de sus intervenciones, haciendo énfasis en los enfoques de las asignaturas y/o campos formativos.</p> <p>En la misma sesión, los estudiantes realizan un ejercicio de reflexión y análisis de sus experiencias, elaboran un cuadro de concentración de información que les permita identificar sus problemas, así como los alcances que tuvieron con sus propuestas de intervención en las jornadas de práctica. Un ejemplo para concentrar la información y analizarla es el siguiente:</p>

Formato para analizar la propia experiencia docente								
	¿Qué hice en durante mi práctica?	¿Cómo diseñé la propuesta?	¿Con quiénes la realicé?	¿Qué resultados obtuve?	¿Cuáles fueron los problemas?	¿Cuáles fueron las reflexiones que hice?	¿Qué es lo que puedo mejorar?	¿Cómo puedo hacerlo? (de manera que incorpore elementos originales, poco usuales, diferentes a los convencionales)
Actividades de aprendizaje								
Contenidos de las áreas de conocimiento y/o campos formativos								
Recursos materiales								
Organización y ambiente de aprendizaje								
Evaluación								

Con base en el cuadro, los estudiantes realizan ejercicios de contraste y de comparación utilizando

	<p>sus planes de clase, los cuadernos de aprendizaje de sus alumnos, con los enfoques de enseñanza, los referentes conceptuales revisados tanto en el trayecto <i>Psicopedagógico</i> como en el de <i>Preparación para la enseñanza y el aprendizaje</i>.</p> <p>Con base en la reflexión y análisis individual, los estudiantes identifican sus dificultades tanto de manera global como específica por área de conocimiento y/o campo formativo y las exponen ante el grupo, tratando de ubicar sus áreas de oportunidad y de mejora.</p> <p>El docente recupera las problemáticas grupales e individuales a partir de las diferentes exposiciones, y organiza equipos de trabajo con los estudiantes para discutirlos con mayor profundidad. Los ejes que puede sugerir para trabajar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planificación por áreas de conocimiento (matemáticas, español, ciencias, historia, entre otros)</li> <li>▪ Métodos y enfoques de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>▪ Actividades de aprendizaje</li> <li>▪ Recursos materiales.</li> <li>▪ Ambientes de aprendizaje.</li> <li>▪ Evaluación.</li> </ul> <p>Con base en los resultados del trabajo en equipos, el docente introduce a los estudiantes al tema de la innovación como posibilidad de mejora de la docencia, algunos planteamientos a los que puede recurrir para promover la reflexión colectiva son:</p> <p>¿Es posible mejorar la intervención que se tuvo previamente?</p> <p>Si tuvieran que diseñar una secuencia de actividades de aprendizaje, ¿la realizarían de la misma manera como la hicieron anteriormente?</p> <p>¿Qué aspectos considerarían?</p>
--	--

		<p>¿Organizarían de la misma forma los contenidos y recurrirían a los mismos materiales?</p> <p>¿Qué cambios harían?</p> <p>¿Cómo justificarían esos cambios?</p> <p>El responsable del grupo propicia que los estudiantes utilicen su cuadro de concentración de información y en particular el ejercicio de comparación y contrastación que realizaron.</p> <p>Los estudiantes recurren a la bibliografía impresa y digital sugerida para profundizar en el tema de la innovación. El docente puede solicitar resúmenes, fichas de trabajo, cuadros comparativos, entre otros aspectos para ubicar las diferentes posiciones y posturas con respecto a la innovación en y de la práctica.</p> <p>El docente discute y analiza con los estudiantes las diferentes posiciones y posturas con respecto a la innovación y les propone retornar a sus experiencias previas para que focalicen uno o alguno de los aspectos de la práctica en los que pueda desarrollar propuestas de innovación. Puede recurrir al siguiente video: <b>Innovar en educación</b> disponible en la siguiente liga:</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=ITVEbXq67Jo">http://www.youtube.com/watch?v=ITVEbXq67Jo</a> (parte uno y dos)</p> <p>Los estudiantes recurren a la bibliografía sugerida con relación a los diagnósticos pedagógicos para identificar sus características, procedimientos y etapas.</p> <p>Con base en esa información, el docente organiza a los estudiantes para que diseñen diferentes propuestas para hacer diagnósticos relacionados con diversos aspectos de la práctica docente que requieran mejorar.</p> <p>El docente coordina con los demás profesores del semestre la jornada de práctica en las escuelas, establecen los criterios para la intervención en general, así como los aspectos que cada curso aporta para los planes de clase de cada asignatura.</p>
--	--	--

		<p>En coordinación con los directivos, responsables de área o departamento, los docentes acuerdan las etapas y momentos para la organización, desarrollo y evaluación de la práctica docente. Se destinan tiempos para que los estudiantes se acerquen a las escuelas de práctica para solicitar los temas con los que diseñarán sus propuestas de intervención en alguna de las asignaturas; para que se entrevisten con los docentes de educación básica y acuerden en conjunto la forma y momentos de intervención.</p> <p>Con base en el trabajo colegiado, los docentes que conducen los cursos elaboran una propuesta que permita acompañar en el diseño a de los estudiantes en la primera jornada de práctica. Algunos de los aspectos a considerar de los trayectos <i>Psicopedagógico</i> y <i>Preparación para la enseñanza y el aprendizaje</i> son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contenido y método de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>▪ Modelo y enfoque vigente en educación básica.</li> <li>▪ Materiales y recursos.</li> <li>▪ Formatos para el diseño general y para el plan de clase de la asignatura.</li> </ul> <p>En el caso del responsable del curso de TRABAJO DOCENTE E INNOVACIÓN, se sugiere considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias para recuperar y documentar la experiencia de la jornada de práctica.</li> <li>▪ Procesos y procedimientos para elaborar los diagnósticos e identificar el o los aspectos de la práctica en los que se pretenda innovar.</li> </ul> <p>Los estudiantes diseñan sus propuestas de intervención en la Escuela Normal. Consideran las recomendaciones de los docentes del trayecto <i>Preparación para la enseñanza y el Aprendizaje</i>, utilizan de manera pertinente los contenidos tratados y competencias desarrolladas en el trayecto <i>Psicopedagógico</i> en cuanto a los ambientes de aprendizaje y la planeación didáctica. Las propuestas que elaboren, serán congruentes y consistentes con los enfoques de la educación básica, así como con los contextos socioculturales e institucionales de las escuelas.</p>
--	--	---

		<p>El docente da seguimiento a las propuestas elaboradas por los estudiantes en cuanto a la coherencia y consistencia entre los referentes teórico-metodológico-didácticos sugeridos en los trayectos de la malla curricular. Conjuntamente elabora estrategias para recuperar la experiencia de los estudiantes en las escuelas, distinguiendo las que son de orden general, con las que se refieren a la particularidad de las asignaturas. Enfatiza en aquellas que estén dirigidas a innovar uno o algunos de los aspectos de la práctica de los estudiantes. Además, acuerda con ellos el uso que darán a los instrumentos de acuerdo con el tipo de información que se requiere trabajar.</p> <p>Los estudiantes desarrollan sus propuestas en las escuelas de educación básica en el periodo de práctica que tiene una duración de dos semanas. Ponen a “prueba” sus planes de clase, sus secuencias didácticas, sus materiales y dan seguimiento a su intervención utilizando los instrumentos acordados. Además, realizan los diagnósticos que corresponden al o los aspectos que haya identificado para desarrollar su innovación.</p> <p>El estudiante recupera diferentes evidencias de su intervención y las agrupa con base en algunos ejes, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diseño y planificación.</li> <li>▪ Desarrollo y operación.</li> <li>▪ Evidencias de la experiencia.</li> </ul> <p>Con base en lo anterior, el estudiante focaliza uno o alguno de los aspectos que pretenda desarrollar en su propuesta de intervención.</p> <p>Los recursos técnicos que se pueden utilizar para recuperar las evidencias son: diarios, reportes de práctica, diagnósticos, observación, entrevista, planificaciones, materiales, productos elaborados por los alumnos, evaluaciones, entre otros.</p> <p>Al concluir la primera jornada de práctica, el docente coordina los trabajos de análisis y reflexión de la intervención y establece las estrategias para identificar los logros, alcances, limitaciones y problemáticas derivadas de las propuestas diseñadas por cada uno de los estudiantes considerando</p>
--	--	--

		<p>las asignaturas que se trabajaron. Enfatiza los resultados de los diagnósticos elaborados por los estudiantes, así como los aspectos que han identificado y focalizado para desarrollar sus propuestas de innovación. Los estudiantes recurren nuevamente a los referentes conceptuales para visualizar las condiciones, así como las posibilidades de las propuestas de innovación.</p> <p>El docente conduce y orienta a los estudiantes para que realicen un primer ejercicio de diseño para innovar en el aula de clase considerando uno o algunos de los aspectos que pretendan mejorar en su práctica docente. Además coordina la elaboración de un informe escrito de la primera jornada de práctica donde se valore la relevancia y pertinencia de las intervenciones realizadas por los estudiantes en el que se destaque el logro de los aprendizajes de los alumnos en función de los enfoques y modelos de enseñanza.</p> <p>El docente organiza y coordina una reunión con los responsables de los cursos del semestre y en conjunto valoran la primera jornada de práctica de los estudiantes. Se recuperan los acuerdos y establecen los criterios para la segunda jornada de prácticas, considerando que en ésta, el estudiante tendrá que desarrollar su propuesta de innovación.</p>
	<p><b>Evidencias de aprendizaje</b></p>	<p>Las evidencias para esta unidad se concretan en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los planes de clase</li> </ul> <p>Los criterios que se sugieren son: el dominio de los contenidos disciplinarios, así como del conocimiento de los enfoques teórico-didácticos de cada una de las asignaturas y/o campos formativos. Esto implica que las propuestas tendrán que ser coherentes, consistentes y pertinentes de acuerdo a los contextos, el desarrollo psicoafectivo y cognitivo de los alumnos, la condiciones de aprendizaje y la propia cultura institucional. En este sentido, tanto el plan de clase como los materiales que se utilicen, habrán de demostrar la capacidad que tiene el estudiante para crear y utilizar de manera creativa los recursos que están a su alcance y que sean acordes a las estrategias didácticas que propone.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El diagnóstico: su diseño y desarrollo</li> </ul> <p>Además de considerar los aspectos técnicos sugeridos para su elaboración, tendrá que mostrar la manera en que el estudiante es capaz de seleccionar, discriminar y focalizar uno o algunos de los aspectos de la práctica docente en la que se quiera innovar. Así, tanto su diseño como su desarrollo permitirán evidenciar la capacidad de reflexión, análisis y problematización del estudiante con relación a su docencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Informe de la experiencia docente</li> </ul> <p>Permite ubicar el o los aspectos que se focalizarán para desarrollar la propuesta de innovación. El informe tendrá que mostrar la capacidad del estudiante para analizar y reflexionar la docencia en su conjunto utilizando información que proviene de distintas fuentes e instrumentos, por ejemplo: planes de clase, diagnósticos, observaciones, diarios, evidencias de trabajo docente en el aula (cuadernos de alumnos, fotografías, materiales elaborados por los alumnos).</p>
	<p><b>Bibliografía</b></p>	<p>Álvarez, J. M. (2005). <i>Evaluar para conocer, examinar para excluir</i>. Madrid: Morata.</p> <p>Aristimuño, A. y De Armas, G. <i>La transformación de la educación media en perspectiva comparada. Tendencias y experiencias innovadoras para el debate en Uruguay</i>. [En línea] Montevideo: UNICEF, diciembre, 2012. [Fecha de consulta: 15 de marzo de 2013] Disponible en &lt;<a href="http://www.unicef.org/uruguay/spanish/transformaciones-web.pdf">http://www.unicef.org/uruguay/spanish/transformaciones-web.pdf</a>&gt;</p> <p>Carbonell, J. (2006). <i>La aventura de innovar. El cambio en la escuela</i>. Tercera reimpresión. Madrid: Morata.</p> <p>Carneiro, R., Toscano, J. C. y Díaz, T. (coord.) (s/f) <i>Los desafíos de las TIC para el cambio educativo</i>. [En línea]. Madrid: colección Metas Educativas 2021 de la OEI en colaboración con Fundación Santillana. [Fecha de consulta: 20 de marzo de 2013]. Disponible en: &lt;<a href="http://www.oei.es/metas2021/LASTIC2.pdf">http://www.oei.es/metas2021/LASTIC2.pdf</a>&gt;</p>



		<p>Díaz-Barriga Arceo, F. “Los profesores ante las innovaciones curriculares”, en: <i>Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES)</i>, [En línea] México: IISUE-UNAM/Universia, 2010, vol. 1, núm.1, [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2013] Disponible en &lt;<a href="http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/35">http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/35</a>&gt;</p> <p>Escudero, J. M. “Reconstruir la innovación para seguir peleando por la mejora de la educación”. En: <i>XXI Revista de Educación</i>. [En línea] España: Universidad de Huelva, 2010, [Fecha de consulta: 2 de abril de 2013]. Disponible en &lt;<a href="http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1907/b11796935.pdf?sequence=1">http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1907/b11796935.pdf?sequence=1</a>&gt;</p> <p>Fullan, M. “El significado de cambio educativo: un cuarto de siglo de aprendizaje”, en <i>Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado</i>, 6 (1-2), 2002 [En línea]. España: Universidad de Granada. [Fecha de consulta: 2 de abril de 2013]. Disponible en: &lt;<a href="http://www.ugr.es/~recfpro/rev61ART1.pdf">http://www.ugr.es/~recfpro/rev61ART1.pdf</a>&gt;</p> <p>Gather, M. (2004). <i>Innovar en el seno de la institución escolar</i>. Barcelona: Grao.</p> <p>Marí, R. (2006). <i>Diagnóstico pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica</i>. 2ª edición. Barcelona: Ariel</p> <p>Moreno, M. G. “Formación docente para la innovación educativa”. En <i>Sinéctica</i> [En línea] No. 7 Julio-Dic/2000. México. [Fecha de consulta: 20 de marzo de 2013] Disponible en &lt;<a href="http://www.sinectica.iteso.mx/assets/files/articulos/17_formacion_de_docentes_para_la_innovacion_educativa.pdf">http://www.sinectica.iteso.mx/assets/files/articulos/17_formacion_de_docentes_para_la_innovacion_educativa.pdf</a>&gt;</p> <p>Rodríguez, J. y E. Castañeda. “Los profesores en contextos de investigación educativa” en: <i>Revista OEI. Profesión docente</i>. [En línea] Enero-Abril 2001. [Fecha de consulta: 16 de abril de 2013] Disponible en &lt;<a href="http://www.rieoei.org/rie25a05.htm">http://www.rieoei.org/rie25a05.htm</a>&gt;</p>
--	--	---

		<p>Soubirón, E., Rodríguez, D., Sanz, V. y Conde, A. (coord.). <i>Seminario Internacional “La práctica pedagógica en entornos innovadores de aprendizaje”</i>. [En línea] Montevideo: ANEP-CODICEN-CFE-OEI diciembre, 2011 [Fecha de consulta: 20 de marzo de 2013] Disponible en &lt;<a href="http://www.oei.es/70cd/practicasinovadoras.pdf">http://www.oei.es/70cd/practicasinovadoras.pdf</a>&gt;. También disponible en: &lt;<a href="http://www.reddolac.org/forum/topics/libro-la-practica-pedagogica-en-entornos-innovadores-de-aprendiza">http://www.reddolac.org/forum/topics/libro-la-practica-pedagogica-en-entornos-innovadores-de-aprendiza</a>&gt;</p>
--	--	---

**UNIDAD DE APRENDIZAJE II.**

**El trabajo docente: de las propuestas de innovación a su implementación en el aula**

<p><b>Competencias de la unidad de aprendizaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.</li> <li>○ Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.</li> <li>○ Aplica estrategias de aprendizaje basadas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.</li> <li>○ Usa los recursos de la tecnología para crear ambientes de aprendizaje.</li> <li>○ Utiliza la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, de carácter cuantitativo y cualitativo, con base en teorías de evaluación para el aprendizaje.</li> <li>○ Interpreta los resultados de las evaluaciones para realizar ajustes curriculares y estrategias de aprendizaje.</li> <li>○ Aplica resultados de investigación para profundizar en el conocimiento de sus alumnos e intervenir en sus procesos de desarrollo.</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo de la unidad de aprendizaje</b></p>	<p><b>Secuencia de contenidos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Implementar la innovación en el aula de clase</li> <li>● Condiciones de posibilidad: entre la propuesta y el contexto</li> <li>● La incorporación de las TIC en el aula de clase</li> <li>● Evaluar para mejorar: qué cambia y qué se aprende de la experiencia de innovación</li> <li>● ¿Innovar para mejorar, mejorar para transformar?</li> </ul>
	<p><b>Situaciones didácticas/ Estrategias didácticas/ Actividades de aprendizaje</b></p>	<p>El docente organiza sesiones de reflexión y análisis con los estudiantes acerca de los diseños que realizaron. Enfatiza los resultados del diagnóstico y los aspectos que identificaron los estudiantes para implementar sus innovaciones.</p> <p>Algunos de los ejes que pueden servir para orientar la discusión son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las propuestas de trabajo docente puestas en contexto y las posibilidades de mejora</li> <li>▪ La especificidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje por área de conocimiento: lo que se puede innovar.</li> </ul>

		<p>Los estudiantes y el docente utilizan los resultados derivados de la discusión y toman acuerdos colectivos que permitan fortalecer los siguientes diseños de planes de clase. Además, los estudiantes recuperan de manera individual los resultados de sus diagnósticos y con el acompañamiento del docente construyen una estrategia para consultar diferentes tipos de información que permita justificar su propuesta de innovación. Para ello recurren a la bibliografía propuesta en la unidad de aprendizaje, al igual que a los materiales que revisaron en los cursos de los otros trayectos.</p> <p>El docente revisa las propuestas de innovación que elaboran los estudiantes, utiliza casos o ejemplos que permitan orientar de manera general las implicaciones que en los procesos de enseñanza-aprendizaje tiene la innovación. Puede recurrir a ejemplos en la web por áreas de conocimiento como:</p> <p>El aula de matemáticas en el siglo XXI.</p> <p>Disponible en &lt;<a href="http://www.youtube.com/watch?v=F934WZcREzQ">http://www.youtube.com/watch?v=F934WZcREzQ</a>&gt;</p> <p>El aula virtual, webquest y blog.</p> <p>Disponible en &lt;<a href="http://www.youtube.com/watch?v=4du0K_6cMfM">http://www.youtube.com/watch?v=4du0K_6cMfM</a>&gt;</p> <p>Blog de lengua y literatura.</p> <p>Disponible en: &lt;<a href="http://www.youtube.com/watch?v=dyAEH0NTQ3A">http://www.youtube.com/watch?v=dyAEH0NTQ3A</a>&gt;</p> <p>El docente coordina la organización de la segunda jornada de práctica, toma acuerdos con los docentes de los trayectos <i>Psicopedagógico</i> y <i>Preparación para la Enseñanza y el Aprendizaje</i> acerca de los aspectos que consideren pertinentes para el diseño de sus planes de clase, el desarrollo de los mismos en la escuela y el seguimiento que estudiantes y docentes darán a la jornada.</p> <p>Al igual que en la unidad de aprendizaje anterior, se establecen los tiempos y los momentos de acercamiento a las escuelas de práctica para solicitar los temas o contenidos a trabajar por parte de los</p>
--	--	---

		<p>estudiantes y para tomar acuerdos con los docentes acerca de la intervención que tendrán en las aulas.</p> <p>En conjunto con los estudiantes, el docente define los instrumentos de recolección de información que permitan focalizar entre otros aspectos: la enseñanza de las disciplinas o áreas de conocimiento, sus secuencias didácticas, evaluación, materiales y/o recursos. En particular, enfatiza en cada estudiante la estrategia de recolección de información relacionada con el desarrollo de su propuesta de innovación.</p> <p>El estudiante elabora sus planificaciones para atender las diferentes asignaturas y/o trayectos formativos, lo cual incluye materiales, propuestas de evaluación, incorporación de las TIC, entre otras, siguiendo los criterios y recomendaciones que los docentes acordaron y consensaron previamente. Al igual que la unidad de aprendizaje anterior se establecen dos semanas de práctica, en las cuales el foco principal se concentra en la propuesta de innovación que elabora el estudiante.</p> <p>El docente da seguimiento a los diseños que elaboran los estudiantes para la jornada de práctica; valora la coherencia y consistencia de las propuestas en función de los enfoques de los planes y programas de educación preescolar o primaria. Además acompaña y orienta al estudiante acerca de sus propuestas de innovación.</p> <p>Después de la jornada de práctica el docente establece la estrategia para evaluar los resultados generales de la intervención de los estudiantes y los alcances de su propuesta de innovación implementada en el aula de clase.</p> <p>Los estudiantes elaboran un escrito en el que focaliza y analiza a profundidad uno o algunos de los aspectos de su intervención, en particular los que se derivan de su propuesta de innovación en el aula de clase: Para ello utiliza como insumos: sus planes, su diario de clase, los formatos de registro de la experiencia docente por área de conocimiento, las evidencias de trabajo con los alumnos (notas, cuadernos, evaluaciones, etcétera), además de las videograbaciones de sus intervenciones, cuando sea posible realizarlas.</p>
--	--	--

		<p>El docente analiza, valora y establece criterios que permitan a los estudiantes enriquecer la experiencia.</p>
	<p><b>Evidencias de aprendizaje</b></p>	<p>Las evidencias que se requieren para esta unidad son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los planes de clase</li> </ul> <p>Los criterios que se sugieren son: el dominio de los contenidos disciplinarios, así como del conocimiento de los enfoques teórico-didácticos de cada una de las asignaturas y/o campos formativos. Ésto implica que las propuestas tendrán que ser coherentes, consistentes y pertinentes de acuerdo a los contextos, el desarrollo psicoafectivo y cognitivo de los alumnos, la condiciones de aprendizaje y la propia cultura institucional. En este sentido, tanto el plan de clase como los materiales que se utilicen, habrán de demostrar la capacidad que tiene el estudiante para crear y utilizar de manera creativa los recursos que están a su alcance y que sean acordes a las estrategias didácticas que propone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Propuesta de innovación: desarrollo y evaluación</li> </ul> <p>Debido a que las propuestas de innovación responden a temas o aspectos que los estudiantes focalizaron, se consideran como criterios básicos generales para su evaluación los siguientes: las propuestas habrán de considerar el o los diagnósticos elaborado previamente, los enfoques teóricos, metodológicos y didácticos, las estrategias de aprendizaje diseñadas, la incorporación o no de las TIC, entre otras. De la misma forma se espera que el estudiante pueda mostrar su capacidad de diseñar creativamente respuestas a los problemas y los contextos, además de su capacidad para articular diferentes tipos de conocimientos y competencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Informe de práctica con énfasis en la propuesta de innovación (evidencia integradora)</li> </ul> <p>Permitirá analizar la especificidad de los diseños de planes de clase y en particular de la propuesta de innovación y su relación con las asignaturas o campos formativos, los enfoques establecidos en el</p>

		<p>plan y programas de estudio vigentes en educación básica, su operatividad en distintos contextos, así como la evaluación de los aprendizajes de las dos jornadas de práctica.</p> <p>Además de exponer los aprendizajes y competencias generales logrados en cada una de las jornadas tendrá que enfatizar las evidencias, aprendizajes y experiencias relacionadas con su propuesta de innovación. Esto implica reconocer que el estudiante puede focalizar uno o alguno de los aspectos de la práctica (secuencia didáctica, evaluación de los aprendizajes esperados, procesos de interacción en el aula, enseñanza de contenidos, entre otros). Utilizará los referentes teóricos de manera pertinente, ya sea para argumentar, analizar o plantear nuevas ideas con relación a la experiencia de innovación. Para su elaboración seguirá las recomendaciones del sistema APA.</p>
	<p><b>Bibliografía</b></p>	<p>Álvarez, J. M. (2005). <i>Evaluar para conocer, examinar para excluir</i>. Madrid: Morata.</p> <p>Carbonell, J. (2006). <i>La aventura de innovar. El cambio en la escuela</i>. Tercera reimpresión. Madrid: Morata.</p> <p>Escudero, J. M. "Reconstruir la innovación para seguir peleando por la mejora de la educación". <i>XXI Revista de Educación</i>. [En línea] España: Universidad de Huelva, 2000 [Fecha de consulta: 24 de abril de 2013] Disponible en: &lt;<a href="http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1907/b11796935.pdf?sequence=1">http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1907/b11796935.pdf?sequence=1</a>&gt;</p> <p>Gather, M. (2004). <i>Innovar en el seno de la institución escolar</i>. Barcelona: Grao.</p> <p>Moreno, M. G. "Formación docente para la innovación educativa". En <i>Sinéctica</i> [En línea] No. 7 Julio-Dic/2000. México. [Fecha de consulta 27 de marzo de 2013] Disponible en: &lt;<a href="http://www.sinectica.iteso.mx/assets/files/articulos/17_formacion_de_docentes_para_la_innovacion_educativa.pdf">http://www.sinectica.iteso.mx/assets/files/articulos/17_formacion_de_docentes_para_la_innovacion_educativa.pdf</a>&gt;</p>

		<p>Rodríguez, J. y Castañeda, E. “Los profesores en contextos de investigación educativa”. <i>Revista OEI. Profesión docente</i>. [En línea] Enero-Abril 2001. [Fecha de consulta: 15 de marzo de 2013] Disponible en: &lt;<a href="http://www.rieoei.org/rie25a05.htm">http://www.rieoei.org/rie25a05.htm</a>&gt;</p> <p>Soubirón, E., Rodríguez, D., Sanz, V. y Conde, A. (coord.). <i>Seminario Internacional “La práctica pedagógica en entornos innovadores de aprendizaje”</i>. [En línea] Montevideo: ANEP-CODICEN-CFE-OEI diciembre, 2011 [Fecha de consulta: 20 de marzo de 2013] Disponible en &lt;<a href="http://www.oei.es/70cd/practicasinovadoras.pdf">http://www.oei.es/70cd/practicasinovadoras.pdf</a>&gt;. También disponible en: &lt;<a href="http://www.reddolac.org/forum/topics/libro-la-practica-pedagogica-en-entornos-innovadores-de-aprendiza">http://www.reddolac.org/forum/topics/libro-la-practica-pedagogica-en-entornos-innovadores-de-aprendiza</a>&gt;</p> <p>Salinas, J. (2008) “Innovación educativa y el uso de las TIC”. En <i>Innovación educativa y el uso de las TIC</i>. [En línea]. Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía. [Fecha de consulta: 20 de marzo de 2013] Disponible en: &lt;<a href="http://gte.uib.es/pape/gte/sites/gte.uib.es.pape.gte/files/innovac_tic_salinas1.pdf">http://gte.uib.es/pape/gte/sites/gte.uib.es.pape.gte/files/innovac_tic_salinas1.pdf</a>&gt;</p>
--	--	---